

Запрос на заботу. Власти поддерживают некоммерческие организации мегаполиса и помогают им нести добро → стр. 4

Выгодное дело. Предприимчивые жители столицы за время пандемии начали зарабатывать на своих увлечениях → стр. 6

Депутат Мосгордумы Евгений Герасимов: Я профессиональный политик, а творчество сегодня — мое хобби → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.02.21

№ 34 (28764) Рекомендованная цена 12 рублей

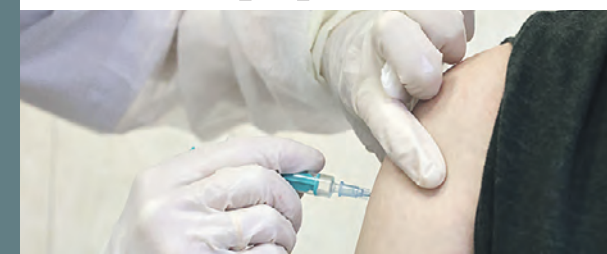


Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Число малоинвазивных операций в столице увеличилось почти в два раза за пять лет благодаря внедрению современного медицинского оборудования. Об этом сообщил вчера официальный портал мэра Москвы.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



### БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 4

# Ненужное станет полезным

Музей переработки, который открылся в столице, доказывает, что вторичное сырье еще сослужит горожанам хорошую службу

ТЕХНОЛОГИИ

Семь минут от станции метро «Сокол», Ленинградское шоссе, дом № 80. Попетля между промышленными зданиями, оказываемся у дверей: здравствуй, экоцентр «Сборка»!

Мы решили прийти в музей накануне открытия и не пожалели. Веселые, делом занятые ребята. Тут кипит жизнь: волонтеры-помощники сортируют принесенное посетителями вторсырье, всюду суэта — до открытия музея надо успеть навести лоск. Инициаторами того, что ныне переросло в серьезное движение, стали в 2013 году Анна Нафиева и Михаил Антонов, ныне координаторы эковолонтерского движения МосЭко и сооснователи экоцентра «Сборка». Аня и ведет нас на экскурсию.



24 февраля 17:45 Арсений Веденский, координатор проектов МосЭко, показывает, что крышечки от бутылок после переработки могут превратиться в скейтборд

Тут спрессованные бутылки, готовые к вывозу, — показывает она. — Это стенд для обмена. Кому-то эти вещи не нужны, а кому-то пригодятся. К нам и коллекционеры приходят. Вот книги, пластинки, надувные украшения.

### В дело идет даже битая посуда. Из нее делают оригинальные украшения

можно помочь миру стать лучше, и начали обретать единомышленников. — Но мы не пункт приема вторсырья, — говорит Аня. —

жизнь. Для этого нужно просто искренне хотеть жить на чистой планете. Аня с Мишей когда-то прониклись идеей, что раздельный сбор мусора необходим, поняли, что так

Мы его принимаем, но главная наша задача — просветительская. Мы массу мероприятий проводим, люди на лекции по экологии к нам приходят, мы вместе с гостями фильмы смотрим, выезды волонтерские устраиваем. Макулатура, пластик, металл, стекло, старые картриджи и питьевые трубочки, бумажные стаканчики и даже такая «ерунда», как блистеры от таблеток, всего порядка 40 видов вторсырья обретают вторую жизнь. Благодаря новым технологиям. В дело идет даже битая посуда! Из нее, объясняет Аня, художники делают оригинальные украшения и мозаи-

ку. Из нее и выложено надверье слово «Музей». Открытие его готовится на втором этаже. Витрины заполнят 700 экспонатов. — Надо, чтобы люди видели цепочку, которую проходит вторсырье от сдачи до преобразования, — рассказывает Арсений Веденский, координатор проектов МосЭко. Для него, студента экономфака МГУ, экология — и увлечение, и повод для профессиональных размышлений: задача — производить те изделия, которые можно запускать в переработку и дальше. — Красивый? Выдерживает 80 кило! — показывает он скейт, сделанный из крышечек от бутылок. — Это продукт социального бизнеса. А вот пакеты, сделанные из переработанного пластика. Внедрим их в экспозицию!

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

35 тонн вторсырья в месяц отправляет «Сборка» на переработку. Около 5000 человек посещают экоцентр в месяц, а помогают ему около 100 волонтеров. 400 кг мусора в год производит человек.

Трудно осознать, но этот красивый купальник сделан из брошенных горе-рыболовами сетей, а стильные инсталляции — результат художественного осмысления обломков деревянных скейтбордов. И невозможно поверить, но мягкий плед, лежащий на

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ АНТОНОВ** СОСНОВАТЕЛЬ ЭКОЦЕНТРА «СБОРКА»  
Ключевая наша задача — развенчать те мифы и стереотипы, которые существуют вокруг «мусорной темы». Ведь как говорят: «Ну зачем этот раздельный сбор? Нет в России никакой переработки!» или «Никому это не нужно!» Да все есть, и все нужно. Вот мы и покажем изделия более 50 предприятий-переработчиков.

плечах у Ани, не кашемир, а те же переработанные бутылки! ...Ребята говорят, что посетителей у них с каждым днем все больше. Люди меняются! И мы вернемся. Привезем крышечек, уже начали собирать.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

### ЦИФРА ДНЯ

# 1 200 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ УЖЕ ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В СТОЛИЦЕ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ. ВСЕГО НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПОСТРОЕНО 98 ДОМОВ, ИЗ НИХ 77 ПЕРЕДАНО ПОД ЗАСЕЛЕНИЕ.

Вчера в столице стартовал кинофестиваль «Из Венеции в Москву». О программе и особенностях проведения показов рассказал директор Итальянского института культуры Даниэла Рицци.

## Фильмы отразили СЛОЖНОСТИ ЭПОХИ



первый микрофон

Кинематограф всегда был основополагающим элементом культурной работы нашего института. Преемственность, непрерывность проведения фестиваля «Из Венеции в Москву» — это неотъемлемая часть нашей культурной программы.

Фестиваль в этом году отличается от предыдущих. Мы проводим мероприятие в условиях ограничений, связанных с пандемией коронавируса. И мы

в этом смысле решили не отставать от Венецианского фестиваля, который прошел в сентябре в присутствии публики с соблюдением мер безопасности. В программе фестиваля отсутствуют легкие жанры, которые по традиции считаются типичными для кинематографа Италии. Вышедшие фильмы рассказывают

историю, но совсем вписывающиеся в традиционное представление о нашей стране как о счастливом, благополучном государстве, где хорошо, легко и приятно жить. Можно сказать, что во всех фильмах в той или иной степени присутствует некая медитативная нота. Это объясняется тем, что все картины были задуманы, сняты и смонтированы в эпоху коронавируса. Это время, когда человечество столкнулось с неожиданной и устрашающей ситуацией, в которой оно абсолютно не было готово, что наложило определенный отпечаток на нашу жизнь.

Мне кажется, что в каком-то смысле все фильмы с фестиваля этого года, хотя и разными способами, под разным углом, сосредоточены на одном и том же — на человеческих отношениях, сложном устройстве психоэмоциональной жизни.

Кинофестиваль «Из Венеции в Москву» традиционно предполагает очные встречи с актерами, режиссерами. В этом году мы лишены этого, но нас выручает интернет. Состоятся три встречи с режиссерами, авторами документальных фильмов. Первая — с создателем картины «Правда о «Сладкой жизни» Джузеппе Педерсоли, вторая — с режиссером фильма «Молекулы» Андреа Сегре, третья — с режиссером фильма «Паоло Конте» Джорджио Верделли. Все три встречи пройдут в онлайн-формате. После просмотра фильмов публика сможет остаться в зрительном зале и пообщаться с режиссерами.



**ДАНИЭЛА РИЦЦИ** ДИРЕКТОР ИТАЛЬЯНСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ В МОСКВЕ

## Снятие ограничений зависит от количества госпитализаций

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в эфире телеканала «Россия 1» сообщил, что при сохранении тренда на улучшение эпидемиологической ситуации некоторые ограничения могут быть сняты в течение двух месяцев.



ников пострегистрационных исследований вакцины от коронавируса, — сообщил он. Мэр добавил, что Центр телемедицины работает с весны прошлого года. — Около 200 врачей круглосуточно консультируют пациентов. Благодаря этому снижается нагрузка на больницы, поликлиники, и можно постоянно наблюдать за состоянием заболевших, — подчеркнул глава города.

Сейчас важна информация собирается в электронной медкарте пациента. Сергей Собянин уточнил, что горожане сами могут вносить в нее показания, важные параметры.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ ЦЕНТР «МОЯ РАБОТА» → стр. 2

Решение о снятии запретов может коснуться и проведения массовых мероприятий, в частности фестивалей. — Мы видим такой устойчивый, продолжающийся тренд на снижение заболеваемости, хотя количество заболевших еще достаточно приличное — около 500–600 человек госпитализируется в больницы каждый день, но тем не менее еще недавно их было 1700, — отметил глава города. — Надеюсь, что в ближайшие месяцы, если будет сохра-

няться такой тренд, мы снимем ограничения. Также Сергей Собянин в своем аккаунте в социальной сети «ВКонтакте» рассказал о работе телемедицинского центра. — Московские врачи провели больше миллиона телемедицинских консультаций для пациентов с COVID-19, которые лечатся дома, а также участ-

погода	
+5°C	
Ветер 5-7 м/с	Давление 737 мм
Центр +4	Лефортово +4
Бутово +5	Останкино +4
Внуково +5	Отрадное +4
Жулебино +4	Печатники +4
Зеленоград +4	Троицк +4
Измайлово +4	Тушино +4
Кожухово +4	Хамовники +5
Кузьминки +4	Чертаново +5
Кунцево +4	Шелепиха +4

валюта	
Курс ЦБ	
\$	73,47   -0,28   ↓
€	89,50   -0,17   ↓
Биржевой курс	
\$	73,81   +0,27   ↑
€	90,30   +0,85   ↑
Биржевой индекс	
MMVB	3414,26
PTC	1455,38
Brent	67,23
DJIA	31 906,79
Nasdaq	13 567,65
FTSE	6678,41

## Торговля демонстрирует рост

Вчера заместитель мэра Москвы по экономическим политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов (на фото) рассказал о восстановлении экономики столицы.



Вырос и оборот предприятий сферы услуг — на 17,4 процента. Однако некоторые отрасли — общепит, гостиничный бизнес, сферы культуры и спортивных развлечений — выходят из кризиса с большими потерями. — В сфере гостиничного бизнеса пока наблюдается половинная загрузка от показателей прошлого года, — рассказал Ефимов.

Московским предприятиям удалось преодолеть кризисный момент. Большинство отраслей уже вышли на докризисные показатели или даже превысили их. — Например, оборот компаний, работающих в сфере торговли и услуг, по итогам января вырос на 9,3 процента, а за первые три недели февраля — более чем на 19 процентов по сравнению с прошлым годом, — отметил заммэра.

Восстановлению экономики способствуют меры поддержки. Город освободил торговые центры и предприятия торговли на период простоя от уплаты имущественных взносов, выделил предпринимателям компенсационные гранты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru